

หลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย

สาขาวิชา วัฒนธรรมศึกษา (ภาคปกติ)

จำนวนที่คาดว่าจะรับตลอดปีการศึกษา จำนวน 20 คน

คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์สมัคร

แผน ก แบบ ก (2)

1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทุกสาขาจากสถาบันในประเทศ หรือต่างประเทศ ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง
2. ได้แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPA) ไม่ต่ำกว่า 2.50
3. ผู้สมัครจะต้องยื่นหนังสือรับรองหรือผลคะแนนความรู้ภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษขั้นต่ำที่รับเข้าศึกษา (ผลสอบภาษาอังกฤษต้องมีอายุไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันที่สมัคร) คือ
 - IELTS ที่ระดับ 3 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEFL INTERNET BASED ที่ระดับ 32 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEFL ITP (เฉพาะที่จัดสอบโดยบัณฑิตวิทยาลัย) ที่ระดับ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - MU GRAD TEST (Computer based) ที่ระดับ 36 คะแนนขึ้นไป

หากผู้สมัครไม่มีหนังสือรับรองหรือผลคะแนนตามเกณฑ์ดังกล่าวข้างต้น **บัณฑิตวิทยาลัยจะไม่พิจารณาใบสมัคร**

รายละเอียดเพิ่มเติมได้จากประกาศ เรื่องมาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษฯ ที่ : www.grad.mahidol.ac.th
 หรือสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษที่งานศูนย์ภาษา บัณฑิตวิทยาลัย
 โทร : 0-2441-4125 ต่อ 221-222

4. ผู้ที่มีคุณสมบัตินอกเหนือจากที่กล่าวข้างต้น อาจให้สมัครเข้าศึกษาได้ตามดุลยพินิจของ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร และคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผน ข

1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทุกสาขาจากสถาบันในประเทศ หรือต่างประเทศ ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง
2. ได้แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPA) ไม่ต่ำกว่า 2.50
3. มีประสบการณ์การทำงานในสาขาที่เกี่ยวข้องอย่างน้อย 1 ปีโดยนับถึงวันรายงานตัวเข้าศึกษา
4. ผู้สมัครจะต้องยื่นหนังสือรับรองหรือผลคะแนนความรู้ภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษขั้นต่ำที่รับเข้าศึกษา (ผลสอบภาษาอังกฤษต้องมีอายุไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันที่สมัคร) คือ
 - IELTS ที่ระดับ 3 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEFL INTERNET BASED ที่ระดับ 32 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEFL ITP (เฉพาะที่จัดสอบโดยบัณฑิตวิทยาลัย) ที่ระดับ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - MU GRAD TEST (Computer based) ที่ระดับ 36 คะแนนขึ้นไป

หากผู้สมัครไม่มีหนังสือรับรองหรือผลคะแนนตามเกณฑ์ดังกล่าวข้างต้น **บัณฑิตวิทยาลัยจะไม่พิจารณาใบสมัคร**

รายละเอียดเพิ่มเติมได้จากประกาศ เรื่องมาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษฯ ที่ : www.grad.mahidol.ac.th
 หรือสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษที่งานศูนย์ภาษา บัณฑิตวิทยาลัย
 โทร : 0-2441-4125 ต่อ 221-222

5. ผู้ที่มีคุณสมบัตินอกเหนือจากที่กล่าวข้างต้น อาจให้สมัครเข้าศึกษาได้ตามดุลยพินิจของ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร และคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

รายละเอียดการสอบ (ผู้สมัครต้องเข้าสอบข้อเขียนให้ตรงกับกำหนดการสอบในรอบที่ท่านสมัคร)

วิชาที่สอบ	เวลาสอบ (ภาคเช้า)
1. การใช้เหตุผลเชิงวิชาการ	9.00 - 12.00 น.
สถานที่สอบ ม.มหิดล ศาลายา จ.นครปฐม โดยดูรายละเอียดห้องสอบได้จาก www.grad.mahidol.ac.th	

โครงสร้างหลักสูตร

	หน่วยกิต
แผน ก แบบ ก (2)	
หมวดวิชาปรับพื้นฐาน	- ไม่นับหน่วยกิต -
หมวดวิชาบังคับ	15
หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	12
วิทยานิพนธ์	12
	หน่วยกิต
แผน ข	
หมวดวิชาปรับพื้นฐาน	- ไม่นับหน่วยกิต -
หมวดวิชาบังคับ	15
หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	18
สารนิพนธ์	6

	หน่วยกิต
หมวดวิชาปรับพื้นฐาน ไม่นับหน่วยกิต สำหรับนักศึกษาที่ต้องการเชี่ยวชาญด้านอินเดีย	
LCCS 500 อินเดียขั้นพื้นฐาน	3(3-0-6)
LCCS 501 อินเดียระดับกลาง	3(3-0-6)
หมวดวิชาบังคับ จำนวน ๑๕ หน่วยกิต	
LCCS 510 แนวคิดหลักทางด้านวัฒนธรรมศึกษา	3(3-0-6)
LCCS 511 มานุษยวิทยาสังคมวัฒนธรรม	3(3-0-6)
LCCS 512 วิธีวิทย์มานุษยวิทยาสังคมวัฒนธรรม ๑	3(3-0-6)
LCCS 513 สัมมนาประเด็นร่วมสมัยทางสังคมวัฒนธรรม	3(3-0-6)
LCCS 514 ฝึกปฏิบัติ	3(1-6-4)
หมวดวิชาเลือก	
แผน ก แบบ ก ๒ ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต	
แผน ข ไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต	

กลุ่มวิชามานุษยวิทยาการแพทย์

LCCS	520	มานุษยวิทยาการแพทย์	3(3-0-6)
LCCS	521	ธุรกิจสุขภาพ	3(3-0-6)
LCCS	522	มานุษยวิทยาโภชนาการ	3(3-0-6)
LCCS	523	สุขภาพกับการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
LCCS	524	สุขภาพกับกลุ่มชาติพันธุ์	3(3-0-6)
LCCS	525	การสื่อสารในงานสาธารณสุข	3(3-0-6)

กลุ่มวิชามานุษยวิทยาการดนตรี

LCCS	530	แนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยาการดนตรี	3(3-0-6)
LCCS	531	ปรัชญาและสุนทรียศาสตร์ของดนตรี	3(3-0-6)
LCCS	532	ดนตรีในเอเชียอาคเนย์	3(3-0-6)
LCCS	533	ดนตรีไทย	3(3-0-6)
LCCS	534	ดนตรีกับการแสดง	3(3-0-6)
LCCS	535	ดนตรีวิเคราะห์	3(3-0-6)
LCCS	536	ดนตรีร่วมสมัย	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาพิพิธภัณฑ์ศึกษาและมรดกวัฒนธรรม

LCCS	540	หลักการและแนวคิดพิพิธภัณฑ์สถาน	3(3-0-6)
LCCS	541	การจัดการและการอนุรักษ์วัตถุพิพิธภัณฑ์	3(3-0-6)
LCCS	542	การสื่อสาร การศึกษา และกิจกรรมในพิพิธภัณฑ์สถาน	3(3-0-6)
LCCS	543	การวางแผนและการออกแบบในพิพิธภัณฑ์สถาน	3(3-0-6)
LCCS	544	มรดกวัฒนธรรม	3(3-0-6)
LCCS	545	ภูมิทัศน์วัฒนธรรม	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาสังคมและวัฒนธรรมศึกษา

LCCS	550	ชาติพันธุ์และความหลากหลายทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
LCCS	551	เพศสภาพ เพศวิถี และอัตลักษณ์ทางเพศ	3(3-0-6)
LCCS	552	วัฒนธรรมข้ามแดนและโลกาภิวัตน์	3(3-0-6)
LCCS	553	วัฒนธรรมสมัยนิยม	3(3-0-6)
LCCS	554	วัฒนธรรม เศรษฐศาสตร์การเมือง และการกำหนดนโยบาย	3(3-0-6)
LCCS	555	วัฒนธรรมชายขอบ	3(3-0-6)
LCCS	556	ความรู้ท้องถิ่น ภูมิปัญญาพื้นบ้าน	3(3-0-6)
LCCS	557	ระบบความเชื่อและพิธีกรรม	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาอินเดียศึกษา

LCCS	560	ฮินดีเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
LCCS	561	วรรณคดีและคติชนวิทยาอินเดีย	3(3-0-6)
LCCS	562	ภาษาและกลุ่มชาติพันธุ์ในอินเดีย	3(3-0-6)
LCCS	563	ศิลปะและสถาปัตยกรรมอินเดีย	3(3-0-6)
LCCS	564	อินเดียและเอเชีย: มรดกร่วมทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
LCCS	565	วัฒนธรรมและศาสนาในอินเดีย	3(3-0-6)
LCCS	566	เศรษฐกิจ การค้าและการลงทุนของอินเดีย	3(3-0-6)
LCCS	567	อินเดียปัจจุบันและสังคมอินเดีย	3(3-0-6)
LCCS	568	โยคะ สุขภาพ อายุรเวช	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาการพัฒนาชนบทศึกษา		
LCCS 570	แนวคิดและทฤษฎีการพัฒนาชนบท	3(3-0-6)
LCCS 571	การจัดการและการวางแผนเพื่อพัฒนาชนบท	3(3-0-6)
LCCS 572	การพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)
LCCS 573	การพัฒนามนุษย์	3(3-0-6)
LCCS 574	หลักภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา	3(3-0-6)
LCCS 575	การศึกษาเปรียบเทียบการพัฒนาชนบทในอาเซียน	3(3-0-6)
LCCS 581	วิธีวิทย์มานุษยวิทยาสังคมวัฒนธรรม ๒	3(3-0-6)
LCCS 582	การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมโดยฐานชุมชน	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาเลือกทั่วไป		
LCCS 600	การศึกษาอิสระ 1	3(3-0-6)
LCCS 601	การศึกษาอิสระ 2	3(3-0-6)
วิทยานิพนธ์		
LCCS 698	วิทยานิพนธ์	12(0-36-0)
สารนิพนธ์		
LCCS 697	สารนิพนธ์	6(0-18-0)
* ข้อมูลอาจมีการเปลี่ยนแปลงกรณีมีการเสนอปรับปรุงหลักสูตร		

จุดเด่นของหลักสูตร

เป็นหลักสูตรที่ผู้เรียนสามารถออกแบบการเรียนรู้ด้วยตนเอง (Taioirmaou) นักศึกษาได้เรียนรู้ด้านวัฒนธรรมศึกษาอย่างเป็นองค์รวม เป็นผู้รู้รอบอย่างลึกซึ้งในเชิงทฤษฎี ลัทธิวิทยา หรือ เนื้อหาเฉพาะด้านของกลุ่มวิชาต่าง ๆ

ทุนที่หลักสูตรสาขาวิชามีให้นักศึกษา

ทุนบางส่วนสำหรับการเรียนรู้ในประเทศอาเซียน

Proposal / Concept Paper

- หลักสูตรฯ ต้องการให้ส่งหัวข้อ Proposal / Concept Paper ส่งในวันสอบสัมภาษณ์

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- อาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการด้านวัฒนธรรม พัฒนาการ ภัณฑารักษ์ เจ้าหน้าที่สาธารณสุข ครู นักธุรกิจวัฒนธรรม

การสมัคร

รับสมัคร เฉพาะทาง Internet ที่ <http://www.grad.mahidol.ac.th>

หลักฐานการสมัคร

ผู้สมัครส่งเอกสารหลักฐานประกอบการสมัครในระบบ Online ด้วยวิธี Upload ไฟล์ เท่านั้น โดยขนาดของไฟล์เอกสาร
ต่างๆ ไม่เกิน 2 MB รูปแบบไฟล์ pdf เฉพาะรูปถ่าย ให้ส่งไฟล์รูปแบบ jpeg

- รูปถ่ายขนาด 1 นิ้ว
- สำเนาปริญญาบัตร/หรือหนังสือรับรองการจบการศึกษา (สำหรับผู้ที่จบการศึกษาแล้ว)
- หนังสือรับรองว่ากำลังศึกษาอยู่ในปีการศึกษาสุดท้าย (สำหรับผู้ที่กำลังศึกษาอยู่)
- Transcript ฉบับสมบูรณ์ตลอดหลักสูตร (สำหรับผู้ที่จบการศึกษาแล้ว)
- Grade Report ที่ปรากฏรายวิชา และเกรดที่ได้รับตั้งแต่ภาคการศึกษาแรก จนถึงปีการศึกษาสุดท้ายก่อนสำเร็จการศึกษา (สำหรับผู้ที่กำลังศึกษาอยู่)
- สำเนาบัตรประชาชน
- สำเนาทะเบียนบ้าน
- หนังสือรับรองผลการสอบความรู้ภาษาอังกฤษ
- เอกสารหลักฐานการชำระเงิน

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ

1. **ดร.นันธิดา จันทรวงศ์** (E-mail : nantida.cha@mahidol.ac.th ; chandransu29@hotmail.com)

อาคารสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมฯ ชั้น 3

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย ม.มหิดล ศาลายา

โทรศัพท์ 0 2800 2308 -14 ต่อ 3315 โทรสาร 0 2800 2332

2. **ผศ.ดร.เรณู เหมือนจันทร์ชัย** (E-mail : weerawan.dar@mahidol.ac.th)

อาคารสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมฯ ชั้น 3

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย ม.มหิดล ศาลายา

โทรศัพท์ 02-800 2308-14 ต่อ 3312 โทรสาร 0 2800 2332

เจ้าหน้าที่ประสานงานของหลักสูตร

นางสาวนงนุช พงษ์ไพร (E-mail : nongnuoh.pon@mahidol.ac.th)

ห้องบริการการศึกษา อาคารสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมฯ ชั้น 1

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย ม.มหิดล ศาลายา

โทรศัพท์ 02 800 2308 -14 ต่อ 3213 โทรสาร 02 800 2332

หมายเหตุ 1. ดูรายละเอียดข้อมูลการศึกษาต่อเพิ่มเติมได้ที่ www.grad.mahidol.ac.th

หากมีข้อสงสัย โปรดติดต่องานรับนักศึกษา โทร. 0 2441 4125 ต่อ 208-210 , 0 2441 9129,
E-mail : gradthai@mahidol.ac.th