

รหัสในการสมัคร

7 3 0 3 M G 0 0

หลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย

สาขาวิชา วัฒนธรรมศึกษา (ภาคปกติ)

จำนวนที่คาดว่าจะรับตลอดปีการศึกษา จำนวน 2 คน

คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์สมัคร

แผน ก แบบ ก (2)

- สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทุกสาขาจากสถาบันในประเทศ หรือต่างประเทศ ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรอง
- ได้แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPA) ไม่ต่ำกว่า 3.00
- ผู้ที่มีผลสอบผ่านภาษาอังกฤษต้องได้คะแนนสอบ TOEFL ที่ระดับคะแนน 470 คะแนน หรือ TOEFL Computer - based ที่ระดับคะแนน 150 คะแนน หรือ TOEFL Internet - based ที่ระดับคะแนน 52 คะแนน หรือ IELTS ที่ระดับคะแนน 4.5 คะแนน หรือสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษที่จัดสอบโดยศูนย์ภาษาต่างประเทศ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล สามารถยื่นผลการสอบผ่านพร้อมกับหลักฐานการสมัคร

โครงสร้างหลักสูตร

	หน่วยกิต
แผน ก แบบ ก (2)	
หมวดวิชาปรับพื้นฐาน	-ไม่นับหน่วยกิต-
หมวดวิชาบังคับ	15
หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	12
วิทยานิพนธ์	12
	หน่วยกิต
แผน ข	
หมวดวิชาปรับพื้นฐาน	-ไม่นับหน่วยกิต-
หมวดวิชาบังคับ	15
หมวดวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	18
สารนิพนธ์	6

	หน่วยกิต
หมวดวิชาปรับพื้นฐาน ไม่นับหน่วยกิต สำหรับนักศึกษาที่ต้องการเชี่ยวชาญด้านอินเดีย	
LCCS 500 อินดิขั้นพื้นฐาน	3(3-0-6)
LCCS 501 อินดิระดับกลาง	3(3-0-6)
หมวดวิชาบังคับ จำนวน ๑๕ หน่วยกิต	
LCCS 510 แนวคิดหลักทางด้านวัฒนธรรมศึกษา	3(3-0-6)
LCCS 511 มานุษยวิทยาสังคมวัฒนธรรม	3(3-0-6)

LCCS 512	วิธีวิทย์มานุษยวิทยาสังคมวัฒนธรรม ๑	3(3-0-6)
LCCS 513	สัมมนาประเด็นร่วมสมัยทางสังคมวัฒนธรรม	3(3-0-6)
LCCS 514	ฝึกปฏิบัติ	3(1-6-4)
หมวดวิชาเลือก		
แผน ก แบบ ก ๒ ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต		
แผน ข ไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต		
กลุ่มวิชามานุษยวิทยาการแพทย์		
LCCS 520	มานุษยวิทยาการแพทย์	3(3-0-6)
LCCS 521	ธุรกิจสุขภาพ	3(3-0-6)
LCCS 522	มานุษยวิทยาโภชนาการ	3(3-0-6)
LCCS 523	สุขภาพกับการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
LCCS 524	สุขภาพกับกลุ่มชาติพันธุ์	3(3-0-6)
LCCS 525	การสื่อสารในงานสาธารณสุข	3(3-0-6)
กลุ่มวิชามานุษยวิทยาการดนตรี		
LCCS 530	แนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยาการดนตรี	3(3-0-6)
LCCS 531	ปรัชญาและสุนทรียศาสตร์ของดนตรี	3(3-0-6)
LCCS 532	ดนตรีในเอเชียอาคเนย์	3(3-0-6)
LCCS 533	ดนตรีไทย	3(3-0-6)
LCCS 534	ดนตรีกับการแสดง	3(3-0-6)
LCCS 535	ดนตรีวิเคราะห์	3(3-0-6)
LCCS 536	ดนตรีร่วมสมัย	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาพิพิธภัณฑ์ศึกษาและมรดกวัฒนธรรม		
LCCS 540	หลักการและแนวคิดพิพิธภัณฑ์สถาน	3(3-0-6)
LCCS 541	การจัดการและการอนุรักษ์วัตถุพิพิธภัณฑ์	3(3-0-6)
LCCS 542	การสื่อสาร การศึกษา และกิจกรรมในพิพิธภัณฑ์สถาน	3(3-0-6)
LCCS 543	การวางแผนและการออกแบบในพิพิธภัณฑ์สถาน	3(3-0-6)
LCCS 544	มรดกวัฒนธรรม	3(3-0-6)
LCCS 545	ภูมิทัศน์วัฒนธรรม	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาสังคมและวัฒนธรรมศึกษา		
LCCS 550	ชาติพันธุ์และความหลากหลายทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
LCCS 551	เพศสภาพ เพศวิถี และอัตลักษณ์ทางเพศ	3(3-0-6)
LCCS 552	วัฒนธรรมข้ามแดนและโลกาภิวัตน์	3(3-0-6)
LCCS 553	วัฒนธรรมสมัยนิยม	3(3-0-6)
LCCS 554	วัฒนธรรม เศรษฐศาสตร์การเมือง และการกำหนดนโยบาย	3(3-0-6)
LCCS 555	วัฒนธรรมชายขอบ	3(3-0-6)
LCCS 556	ความรู้ท้องถิ่น ภูมิปัญญาพื้นบ้าน	3(3-0-6)
LCCS 557	ระบบความเชื่อและพิธีกรรม	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาอินเดียศึกษา		
LCCS 560	อินดีเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
LCCS 561	วรรณคดีและคติชนวิทยาอินเดีย	3(3-0-6)
LCCS 562	ภาษาและกลุ่มชาติพันธุ์ในอินเดีย	3(3-0-6)
LCCS 563	ศิลปะและสถาปัตยกรรมอินเดีย	3(3-0-6)

LCCS 564	อินเดียและเอเชีย: มรดกร่วมทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
LCCS 565	วัฒนธรรมและศาสนาในอินเดีย	3(3-0-6)
LCCS 566	เศรษฐกิจ การค้าและการลงทุนของอินเดีย	3(3-0-6)
LCCS 567	อินเดียปัจจุบันและสังคมอินเดีย	3(3-0-6)
LCCS 568	โยคะ สุขภาพ อายุรเวช	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาการพัฒนาชนบทศึกษา		
LCCS 570	แนวคิดและทฤษฎีการพัฒนาชนบท	3(3-0-6)
LCCS 571	การจัดการและการวางแผนเพื่อพัฒนาชนบท	3(3-0-6)
LCCS 572	การพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)
LCCS 573	การพัฒนามนุษย์	3(3-0-6)
LCCS 574	หลักภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา	3(3-0-6)
LCCS 575	การศึกษาเปรียบเทียบการพัฒนาชนบทในอาเซียน	3(3-0-6)
LCCS 581	วิธีวิทยามานุษยวิทยาสังคมวัฒนธรรม ๒	3(3-0-6)
LCCS 582	การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมโดยฐานชุมชน	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาเลือกทั่วไป		
LCCS 600	การศึกษาอิสระ ๑	3(3-0-6)
LCCS 601	การศึกษาอิสระ ๒	3(3-0-6)
วิทยานิพนธ์		
LCCS 698	วิทยานิพนธ์	12(0-36-0)
สารนิพนธ์		
LCCS 697	สารนิพนธ์	6(0-18-0)
* ข้อมูลอาจมีการเปลี่ยนแปลงกรณีการเสนอปรับปรุงหลักสูตร		

จุดเด่นของหลักสูตร

เป็นหลักสูตรที่ผู้เรียนสามารถออกแบบการเรียนรู้ด้วยตนเอง (Taiormao) นักศึกษาได้เรียนรู้ด้านวัฒนธรรมศึกษาอย่างเป็นองค์รวม เป็นผู้รอบอย่างลึกซึ้งในเชิงทฤษฎี ัลทธิวิทยา หรือ เนื้อหาเฉพาะด้านของกลุ่มวิชาต่าง ๆ

อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. อาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการด้านวัฒนธรรม พัฒนาการ ภัณฑารักษ์ เจ้าหน้าที่สาธารณสุข ครู

การสมัคร

รับสมัคร เฉพาะทาง Internet ที่ <http://www.grad.mahidol.ac.th>

หลักฐานการสมัคร

สำหรับการส่งหลักฐานทางไปรษณีย์ / สำหรับผู้สมัครส่งไฟล์เอกสาร (Upload)

- รูปถ่ายขนาด 1 นิ้ว จำนวน 2 รูป
 - หนังสือรับรองว่ากำลังศึกษาอยู่ในปีการศึกษาสุดท้าย (สำหรับผู้ที่กำลังศึกษาอยู่) จำนวน 2 ฉบับ
 - Grade Report ที่ปรากฏรายวิชา และเกรดที่ได้รับตั้งแต่ภาคการศึกษาแรก จนถึงปีการศึกษาสุดท้ายก่อนสำเร็จการศึกษา (สำหรับผู้ที่กำลังศึกษาอยู่) จำนวน 2 ฉบับ
 - สำเนาบัตรประชาชน จำนวน 2 ฉบับ
 - สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน 2 ฉบับ
 - หนังสือรับรองการสอบผ่านความรู้ภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐานบัณฑิตวิทยาลัย (ถ้ามี) จำนวน 2 ฉบับ
- ดูรายละเอียดได้ที่ http://www.grad.mahidol.ac.th/grad/academicinfo/engstandard2553_th.php
- เอกสารหลักฐานการชำระเงิน จำนวน 1 ฉบับ

กรณีผู้สมัครส่งไฟล์เอกสาร Upload ขนาดของเอกสารต่าง ๆ ไม่เกิน 2 MB (รูปแบบ .jpeg , .gif, .jpg, .png, .pdf)

Proposal / Concept Paper

- หลักสูตรฯ ต้องการให้ส่งหัวข้อ Proposal / Concept Paper ส่งในวันสอบสัมภาษณ์

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ

1. **ดร.จิตชยางค์ ยมาภัย** (E-mail : jitjayang.yam@mahidol.ac.th)
อาคารสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมฯ ชั้น 3
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย ม.มหิดล ศาลายา
โทรศัพท์ 0 2800 2308 -14 ต่อ 3305 โทรสาร 0 2800 2332
2. **ดร.วีรานันท์ ดำรงสกุล** (E-mail : weerawan.dar@mahidol.ac.th)
อาคารสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมฯ ชั้น 3
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย ม.มหิดล ศาลายา
โทรศัพท์ 083-0504083, 0 2800 2308-14 โทรสาร 0 2800 2332

เจ้าหน้าที่ประสานงานของหลักสูตร

นางสาวนงนุช พงษ์ไพโร

ห้องบริการการศึกษา อาคารสถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมฯ ชั้น 1
สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย ม.มหิดล ศาลายา
โทรศัพท์ 02 800 2308 -14 ต่อ 3101 โทรสาร 02 800 2332

หมายเหตุ 1. ดูรายละเอียดข้อมูลการศึกษาต่อเพิ่มเติมได้ที่ www.grad.mahidol.ac.th

หากมีข้อสงสัย โปรดติดต่องานรับนักศึกษา โทร. 0 2441 4125 ต่อ 208-210 , 0 2441 9129,
E-mail : gradthai@mahidol.ac.th