

COURSE OUTLINE

- 1. รหัสและชื่อรายวิชา :** LCCS541 : COLLECTION MANAGEMENT AND PREVENTIVE CONSERVATION 3(3 -0 -0)
 ภาวศ๕๔๑ : การจัดการและการอนุรักษ์วัตถุพิพิธภัณฑ์ 3(3 -0 -0)
- 2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :** หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษาเป็นรายวิชาในหมวดวิชาเลือก
- 3. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**
- 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา :**
- 5. แผนการสอน :**

สัปดาห์ที่ /ครั้งที่	หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง			อาจารย์ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษด้วยตัวเอง	
1	ความสำคัญและคุณค่าของวัตถุทางวี	3	0	6	-
2	นโยบายเกี่ยวกับการจัดการวัตถุพิพิธภัณฑ์ (Collection Policy)	3	0	6	-
3	หลักการจัดหาวัตถุเข้าพิพิธภัณฑ์ (Field Collection)	3	0	6	-
4	กระบวนการเก็บข้อมูลวัตถุจากภาคสนาม (Collection Work Procedure)	3	0	6	-
5	กรณีศึกษาครั้งที่ ๑ : การฝึกปฏิบัติเก็บข้อมูลวัตถุภาคสนาม	3	0	6	-
6	การดูแลรักษาและอนุรักษ์ซ่อมสวงเบื้องต้น ๑ (Preventive Conservation ๑)	3	0	6	-
7	การดูแลรักษาและอนุรักษ์ซ่อมสวงเบื้องต้น ๒ (Preventive Conservation ๒)	3	0	6	-
8	การบริหารจัดการวัตถุพิพิธภัณฑ์ ๑ (Museum Collection Management ๑) / หลักการรับวัตถุเข้าเป็นสมบัติของพิพิธภัณฑ์ / การลงทะเบียนวัตถุ / การจัดทำหมวดหมู่และกำหนดหมายเลขวัตถุ	3	0	6	-
9	การบริหารจัดการวัตถุพิพิธภัณฑ์ ๒ (Museum Collection Management ๒) / การศึกษาการทำคลังข้อมูลวัตถุระบบสากล / ข้อมูลระบบทะเบียนวัตถุ	3	0	6	-
10	การกำหนดตำแหน่งและการเขียนหมายเลขวัตถุ / การฝึกปฏิบัติในห้องคลังสถาบันฯ	3	0	6	-
11	การศึกษาห้องคลังของพิพิธภัณฑ์กรณีศึกษาครั้งที่ ๑	3	0	6	-
12	ภาพถ่ายวัตถุพิพิธภัณฑ์ในสตูดิโอ (Documentary Photography ๑)	3	0	6	-
13	ภาพถ่ายเชิงสารคดีประกอบการจัดนิทรรศการและการจัดคลังข้อมูลภาพในพิพิธภัณฑ์ (Documentary Photography ๒)	3	0	6	-
14	คลังเก็บวัตถุและการจำหน่ายจ่ายโอนวัตถุพิพิธภัณฑ์ (Storage and Deaccession)	3	0	6	-
15	กรณีศึกษาครั้งที่ ๒ คลังวัตถุทางวัฒนธรรมของฉัน (My Collection)	3	0	6	-

6. เอกสารประกอบการเรียนการสอน :

- Dourmon, Genevieve. Guide for the Collection of Tradition Musical Instruments. Paris, UNESCO 1981.
- Dudley, Dorothy H. and others. Museum Registration Methods. Washington, D.C., 1979.
- Fahy, Anne. Collections Management. London, Routhledge. 1995.

- Hooper-Greenhill, Eilean. *The Education Role of the Museum*. London, Routledge, 1994.
- Karp, Ivan. (ed.) *Museums and Communities*. Washington, Smithsonian Inst. Pr., 1992.
- Paris, Scott G. *Perspectives on Object-Centered Learning in Museum*, Londons, Laurence Erlbaum ASSO, 2002.
- Pearce, Susan M. (ed.) *Interpreting Objects and Collections*. London Routledge, 2005.
- Pearce, Susan. *Museum, Objects and Collections : A Cultural Study*. Leicester, Leicester University Pr., 1992.