

COURSE OUTLINE

- 1.รหัสและชื่อรายวิชา :** RSES624 : MUSIC IN SPECIAL EDUCATION 3(2 -0 -0)
 รสภ๖๒๔ : ดนตรีสำหรับการศึกษาพิเศษ 3(2 -0 -0)
- 2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :** หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษาสำหรับบุคคลที่มีความต้องการพิเศษเป็นรายวิชาในหมวดวิชาเลือก
- 3. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**
- 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา :**
- 5. แผนการสอน :**

สัปดาห์ที่ /ครั้งที่	หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง			อาจารย์ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษด้วยตัวเอง	
1	ปฐมนิเทศ แนวคิดและมโนทัศน์เกี่ยวกับ - การศึกษาพิเศษ - ผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษ - ดนตรีศึกษาและดนตรีบำบัดในการ ศึกษาพิเศษ	2	2	5	ผศ.ดร. นัทธี เชียงชนะนา
2	ประวัติดนตรีกับการศึกษาพิเศษ หลักการและแนวคิดในการสอน ดนตรีสำหรับบุคคลที่มีความต้องการ พิเศษ	2	2	5	ผศ.ดร. นัทธี เชียงชนะนา
3	พื้นฐานทักษะทางดนตรีสำหรับครู	4	4	10	ผศ.ดร. นัทธี เชียงชนะนา
5	กลวิธีการสอนดนตรีสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ การจัดการชั้นเรียน	2	2	5	ผศ.ดร. นัทธี เชียงชนะนา
6	ดนตรีกับผู้เรียนที่มีปัญหาทางพฤติกรรมและอารมณ์	2	2	5	ผศ.ดร. นัทธี เชียงชนะนา
7	ดนตรีกับผู้เรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา	2	2	5	ผศ.ดร. นัทธี เชียงชนะนา
8	สอบกลางภาค	-	-	-	ผศ.ดร. นัทธี เชียงชนะนา
9	ดนตรีกับผู้เรียนที่มีความบกพร่องทางการพูดและภาษา	2	2	5	ผศ.ดร. นัทธี เชียงชนะนา
10	ดนตรีสำหรับผู้เรียนออทิสซึม	2	2	5	ผศ.ดร. นัทธี เชียงชนะนา
11	ดนตรีกับผู้ที่มีความบกพร่องทางสายตา	2	2	5	ผศ.ดร. นัทธี เชียงชนะนา
12	ดนตรีกับผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน	2	2	5	ผศ.ดร. นัทธี เชียงชนะนา
13	ดนตรีกับผู้ที่มีความบกพร่องทางร่างกายและการเคลื่อนไหว	2	2	5	ผศ.ดร. นัทธี เชียงชนะนา
14	หลักการเรียนร่วมในรายวิชาดนตรี	2	2	5	ผศ.ดร. นัทธี เชียงชนะนา
15	การพัฒนาหลักสูตรดนตรีสำหรับการศึกษาพิเศษ การออกแบบกิจกรรมการสอน การวัดและประเมินผล	2	2	5	ผศ.ดร. นัทธี เชียงชนะนา
16	การวิจัยทางดนตรีสำหรับบุคคลที่มีความต้องการพิเศษ	2	2	5	ผศ.ดร. นัทธี เชียงชนะนา
17	สอบปลายภาค	-	-	-	ผศ.ดร. นัทธี เชียงชนะนา

- 6. เอกสารประกอบการเรียนการสอน :**
- Adamek, M., & Darrow, A. A. (2010). Music in special education. Silver Spring,MD: American Music Therapy Association.

- Darrow, A. A. (2008). Introduction to approaches in music therapy. Silver Spring, MD: American Music Therapy Association.
- Davis, W. B., Gfeller, K. E., & Thaut, M. H. (2008). An introduction to music therapy: Theory and practice. Silver Spring, MD: The American Music Therapy Association.
- Hammel, A. M., & Hourigan, R. M. (2011). Teaching music to students with special needs: A label-free approach. New York, NY: Oxford University Press.