

COURSE OUTLINE

- 1.รหัสและชื่อรายวิชา :SIMT501 : PROTOTYPE MODEL MAKING 3(1 -4 -0)
ศรทท๕๐๑ : การสร้างต้นแบบหุ่นจำลอง 3(1 -4 -0)
2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีหุ่นจำลองทางการศึกษาแพทยศาสตร์เป็นรายวิชาในหมวดวิชาปรับพื้นฐาน
3. วัตถุประสงค์ของรายวิชาเพื่อให้นักศึกษามีความรู้และทักษะปฏิบัติด้านการผลิตหุ่นจำลอง เพื่อใช้เป็นพื้นฐานในการผลิตเทคโนโลยี หุ่นจำลองทางการศึกษาแพทยศาสตร์
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา :
5. แผนการสอน :

สัปดาห์ที่ /ครั้งที่	หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง			อาจารย์ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตัวเอง	
1	แนะนำรายวิชา ความหมายของงาน ประติมากรรมและหุ่นจำลอง การเตรียม วัสดุอุปกรณ์	3	2	5	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
2	ปฏิบัติการสร้างงานประติมากรรม โครงสร้างมนุษย์แบบครึ่งตัว (Bust) โดยศึกษาจากหุ่นปูนปลาสเตอร์ลอยตัว Giuliano แบบ Realistic ด้วยวัสดุดินน้ำมัน	1	5	6	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
3	ปฏิบัติการสร้างงานประติมากรรม โครงสร้างมนุษย์แบบครึ่งตัว (Bust) โดยศึกษาจากหุ่นปูนปลาสเตอร์ลอยตัว Giuliano แบบ Realistic ด้วยวัสดุดินน้ำมัน	1	4	5	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
4	ปฏิบัติการสร้างงานประติมากรรม โครงสร้างมนุษย์แบบครึ่งตัว (Bust) โดยศึกษาจากหุ่นปูนปลาสเตอร์ลอยตัว Giuliano แบบ Realistic ด้วยวัสดุดินน้ำมัน	0	5	5	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
5	ปฏิบัติการสร้างงานประติมากรรม โครงสร้างมนุษย์แบบครึ่งตัว (Bust) โดยศึกษาจากหุ่นปูนปลาสเตอร์ลอยตัว Giuliano แบบ Realistic ด้วยวัสดุดินน้ำมัน	0	5	5	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
6	ปฏิบัติการสร้างงานประติมากรรม โครงสร้างมนุษย์แบบเต็มตัว (Figure) โดยศึกษาจากหุ่นโพลีเอสเตอร์เรซิน ลอยตัว (David) ด้วยวัสดุดินน้ำมัน	1	4	5	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
7	ปฏิบัติการสร้างงานประติมากรรม โครงสร้างมนุษย์แบบเต็มตัว (Figure) โดยศึกษาจากหุ่นโพลีเอสเตอร์เรซิน ลอยตัว (David) ด้วยวัสดุดินน้ำมัน	1	4	5	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
8	ปฏิบัติการสร้างงานประติมากรรม โครงสร้างมนุษย์แบบเต็มตัว (Figure) โดยศึกษาจากหุ่นโพลีเอสเตอร์เรซิน ลอยตัว (David) ด้วยวัสดุดินน้ำมัน	1	4	5	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
9	ปฏิบัติการสร้างงานประติมากรรม โครงสร้างมนุษย์แบบเต็มตัว (Figure) โดยศึกษาจากหุ่นโพลีเอสเตอร์เรซิน ลอยตัว (David) ด้วยวัสดุดินน้ำมัน	1	4	5	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
10	ปฏิบัติการสร้างแม่พิมพ์และหล่อแบบ ด้วยยางสังเคราะห์อีพ็อกซี	2	3	5	-
11	ปฏิบัติการสร้างแม่พิมพ์และหล่อแบบ ด้วยยางพารา	1	4	5	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
12	ปฏิบัติการสร้างแม่พิมพ์และหล่อแบบ ด้วยยางพารา	1	4	5	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
13	ปฏิบัติการสร้างแม่พิมพ์และหล่อแบบ ด้วยยางสังเคราะห์ซิลิโคน	1	4	5	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
14	ปฏิบัติการสร้างแม่พิมพ์และหล่อแบบ ด้วยยางสังเคราะห์ซิลิโคน	1	4	5	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
15	ปฏิบัติการสร้างแม่พิมพ์และหล่อแบบ ด้วยยางสังเคราะห์ซิลิโคน	0	5	5	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์

16	การนำเสนอผลงานกลุ่ม และประเมินผล การเรียนการสอน	-	-	-	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
----	---	---	---	---	------------------------

6. เอกสารประกอบการเรียนการสอน :

- Barry Midgley. The complete guide to sculpture Modeling and ceramic Techniques and Materials Chartwell Book, inc. 1986
- Benedict Read and Joanna Barnes. Pre-Raphaelite Sculpture Lund Mumphries Publishers. London 1991
- John Plowman. The Encyclopedia of Sculpture Techniques Quarto Publishing Plc, 1995
- Gabriele Bartz. Michelangelo. Konemann Verlagsgesellschaft mbh, 1998
- คมสัน คำสิงหา. ประติมากรรม คนเหมือน: กรุงเทพฯ : วาดศิลป์, ๒๕๕๐
- มัยยิ เตชะดิยะ. ประติมากรรมพื้นฐาน. กรุงเทพฯ: หจก.เอมีเทรตติ้ง, ๒๕๔๔
- วิเชียร อินทร์กระโทก. ประติมากรรม. กรุงเทพฯ: อักษรพิพัฒน์, ๒๕๑๔