

COURSE OUTLINE

- 1.รหัสและชื่อรายวิชา :** SIMT502 : MEDICAL MODEL DESIGNING AND MAKING 3(1 -4 -0)
 ศรทศ๕๐๒ : การออกแบบและการสร้างหุ่นจำลองทางการแพทย์ 3(1 -4 -0)
- 2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :** หลักสูตรวิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีหุ่นจำลองทางการศึกษาแพทยศาสตร์เป็นรายวิชาในหมวดวิชาเลือก
- 3. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**
 เพื่อปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามมาตรฐานการเรียนรู้ของ TQF
 ให้นักศึกษาเข้าใจและสามารถปฏิบัติงานสร้างหุ่นทางการแพทย์ได้จากระดับพื้นฐานจนถึงได้เป็นสื่อประกอบการสอนแสดงในระดับต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 เพื่อปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามมาตรฐานการเรียนรู้ของ TQF
 ให้นักศึกษาเข้าใจและสามารถปฏิบัติงานสร้างหุ่นทางการแพทย์ได้จากระดับพื้นฐานจนถึงได้เป็นสื่อประกอบการสอนแสดงในระดับต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา :**
- 5. แผนการสอน :**

สัปดาห์ที่ /ครั้งที่	หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง			อาจารย์ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตัวเอง	
1	- จุดมุ่งหมายทางวิชา วิธีจัดการเรียนการสอนกิจกรรมรายวิชา การวัดผลและประเมินผล - ความเป็นมา ชนิดและประเภทของหุ่นจำลองทางการแพทย์ - อุปกรณ์ และวัสดุ การเตรียม กระบวนการผลิต และตัวอย่างผลงานที่มีคุณค่าต่อการศึกษา	1	4	4	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
2	- กระบวนการสร้างหุ่นทางการแพทย์อย่างเป็นระบบ - มอบหมายงานกลุ่มเพื่อสร้างหุ่นทางการแพทย์โดยศึกษา ค้นคว้าข้อมูล และออกแบบเบื้องต้น เพื่อนำเสนอ	1	4	4	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
3	การรวบรวมข้อมูล สำหรับการผลิตหุ่นจำลองทางวิทยาศาสตร์และการ แพทย์	1	4	4	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
4	นำเสนอหัวข้อ และรูปแบบของหุ่นจำลองทางการแพทย์ที่จะดำเนิน การจัดทำ	1	4	4	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
5	การสร้างต้นแบบ สำหรับผลิตหุ่นจำลองทางการแพทย์	1	4	4	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
6	การสร้างต้นแบบ สำหรับผลิตหุ่นจำลองทางการแพทย์	1	4	4	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
7	การสร้างต้นแบบ สำหรับผลิตหุ่นจำลองทางการแพทย์	1	4	4	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
8	การสร้างต้นแบบ สำหรับผลิตหุ่นจำลองทางการแพทย์	1	4	4	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
9	การทำแม่พิมพ์และหล่อแบบด้วยวัสดุต่างๆ เช่น โพลีเอสเตอร์เรซิน	1	4	4	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
10	การทำแม่พิมพ์และหล่อแบบด้วยวัสดุต่างๆ เช่น โพลีเอสเตอร์เรซิน	1	4	4	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
11	การทำแม่พิมพ์และหล่อแบบด้วยวัสดุต่างๆ เช่น โพลีเอสเตอร์เรซิน	1	4	4	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
12	การทำแม่พิมพ์และหล่อแบบด้วยวัสดุต่างๆ เช่น โพลีเอสเตอร์เรซิน	1	4	4	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
13	การลงสี เก็บรายละเอียด และประกอบชิ้นงานให้สมบูรณ์	1	4	4	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
14	การลงสี เก็บรายละเอียด และประกอบชิ้นงานให้สมบูรณ์	1	4	4	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์

15	การลงสี เก็บรายละเอียด และประกอบชิ้นงานให้สมบูรณ์	1	4	4	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์
16	นำเสนอชิ้นงาน	-	-	-	ผศ.ผดุงศักดิ์ สีลากรณ์

6. เอกสารประกอบการเรียนการสอน :

- คมสัน คำสิงหา. ประติมากรรม คนเหมือน, กรุงเทพฯ วาดศิลป์, ๒๕๕๐
- มัย ตะตะยะ. ประติมากรรมพื้นฐาน, กรุงเทพฯ หก. เอมีเทรตติ้ง, ๒๕๔๔
- วิเชียร อินทรกระโทก. ประติมากรรม, กรุงเทพฯ อักษราพิพัฒน์, ๒๕๖๔
- Barry Midgley. The complete guide to sculpture Modeling and ceramics Techniques and Materials, Chartewll Book, Inc. 1986
- Benedict Read and Joanna Barnes. Pre-*Raphaelite Sculpture Lund Mumphries Publishers, London 1991
- John Plowman. The Encyclopedia of Sculpture Techniques Quarto Publishing Plc, 1995
- Gabriele Bartz. Michelangelo. Konesmann Verlagsgesllschaft mbh, 1998