

COURSE OUTLINE

- 1.รหัสและชื่อรายวิชา : RSR544 : UNIVERSAL DESIGN 3(3 -0 -0)
รสาพ๕๔๔ : การออกแบบที่เป็นสากล 3(3 -0 -0)
2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา : หลักสูตรหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาคุณภาพชีวิตคนพิการเป็นรายวิชาในหมวดวิชาเลือก
3. วัตถุประสงค์ของรายวิชา
4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา :
5. แผนการสอน :

สัปดาห์ที่ /ครั้งที่	หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง			อาจารย์ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตัวเอง	
1	ความหมายและความสำคัญของการออกแบบที่เป็นสากล	3	0	6	-
2	หลักการออกแบบที่เป็นสากล	3	0	6	-
3	ปัจจัยที่เกี่ยวข้องด้านวัสดุ อุปกรณ์และการนำไปใช้งาน	3	0	6	-
4	ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ	3	0	6	-
5	ข้อจำกัดฟังก์ชันการใช้งานของคนที่มีลักษณะแตกต่างกัน	3	0	6	-
6	วัสดุอุปกรณ์ที่นำมาใช้ในการออกแบบ	3	0	6	-
7	การจัดสภาพแวดล้อม	3	0	6	-
8	เหตุและผลในการออกแบบ	3	0	6	-
9	การออกแบบเทคโนโลยี	3	0	6	-
10	การออกแบบที่พื้กอาศัย	3	0	6	-
11	การออกแบบเว็บไซต์ที่เข้าถึงได้	3	0	6	-
12	การออกแบบการสื่อสาร	3	0	6	-
13	การยศาสตร์กับการออกแบบของคร่ำม	3	0	6	-
14	การทดสอบการใช้งาน: กรณีศึกษา	3	0	6	-
15	การประเมินผล: กรณีศึกษา	3	0	6	-
16	สอบปลายภาคและนำเสนอผลงาน	3	0	6	-

6. เอกสารประกอบการเรียนการสอน :
 - Accessible Exhibitions: Testing the Reality Ziebarth, Elizabeth K., and Zahava D. Doering. Washington: Smithsonian Institution, 1993
 - Driskell David, ed, Design, , Guide: Universal Access to Outdoor Recreation, PLAE, Inc., Berkeley, California, USA, 1993
 - National Standard of Canada, 1995, Barrier-free Design, Ontario, Canada. Universal Design Guide, 2007 Building and Construction Authority, Singapore. William Lidwell, Kritina Holden and Jill Butler, Universal Principles of Design, 2010, Rockport Publishers, Inc.

- Ziebarth, Elizabeth K., and Zahava D. Doering. Accessible Exhibitions: Testing the Reality Washington: Smithsonian Institution, 1993.