

COURSE OUTLINE

- 1.รหัสและชื่อรายวิชา :** LCCS555 : MARGINALIZED CULTURES 3(3 -0 -0)
 ภาวธ๕๕๕ : วัฒนธรรมชายขอบ 3(3 -0 -0)
- 2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :** หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษาเป็นรายวิชาในหมวดวิชาเลือก
- 3. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**
- 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา :**
- 5. แผนการสอน :**

สัปดาห์ที่ /ครั้งที่	หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง			อาจารย์ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตัวเอง	
1	แนะนำรายวิชา และ ความหมายของวัฒนธรรมชายขอบ	3	0	6	ผศ.ดร. เณรศักดิ์ อางสมิติ
2	มโนทัศน์ของ Marginalization	3	0	6	ผศ.ดร. เณรศักดิ์ อางสมิติ
3	กระบวนการทำให้เป็นคนชายขอบ: วัฒนธรรมกับอำนาจ	3	0	6	ผศ.ดร. เณรศักดิ์ อางสมิติ
4	การกีดกันและขจัดออก (social exclusion)	3	0	6	ผศ.ดร. เณรศักดิ์ อางสมิติ
5	การผนึกผสาน (ดึงเข้ารวม)	3	0	6	ผศ.ดร. เณรศักดิ์ อางสมิติ
6	โลกาภิวัตน์กับการบวนการผลักดันให้เป็นชายขอบ	3	0	6	ผศ.ดร. เณรศักดิ์ อางสมิติ
7	ความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมกระแสหลักกับวัฒนธรรมชายขอบในสังคมสมัยใหม่	3	0	6	ผศ.ดร. เณรศักดิ์ อางสมิติ
8	กระบวนการสร้างอัตลักษณ์ต่อรองของวัฒนธรรมชายขอบ	3	0	6	ผศ.ดร. เณรศักดิ์ อางสมิติ
9	การต่อสู้ความเป็นตัวตนของคนชายขอบ	3	0	6	ผศ.ดร. เณรศักดิ์ อางสมิติ
10	วิธีวิทยาในการศึกษาคนชายขอบ	3	0	6	ผศ.ดร. เณรศักดิ์ อางสมิติ
11	การศึกษานอกสถานที่	3	0	6	ผศ.ดร. เณรศักดิ์ อางสมิติ
12	วิเคราะห์กรณีศึกษานอกสถานที่	3	0	6	ผศ.ดร. เณรศักดิ์ อางสมิติ
13	กรณีศึกษา	3	0	6	ผศ.ดร. เณรศักดิ์ อางสมิติ
14	กรณีศึกษา	3	0	6	ผศ.ดร. เณรศักดิ์ อางสมิติ
15	สรุปการเรียนรู้การสอน/สอบปลายภาค/การนำเสนอผลงานของนักศึกษา	3	0	6	ผศ.ดร. เณรศักดิ์ อางสมิติ

- 6. เอกสารประกอบการเรียนการสอน :**
- Giddens, Anthony. (1991). Modernity and Self-Identity: Self and Society in the Late Modern Publishers.
 - Gupta, Akhil and James Ferguson. (eds.). (1997). Culture, Power, Place: Explorations in Critical Anthropology. Durham and London: Duke University Press.
 - Marcus, George E. and Michael M.J. Fisher. (1986). Anthropology as Cultural Critique: An Experimental Moment in the Human Sciences. Chicago and London: The University of Chicago Press.
 - Muggleton, David and Rupert Weinzierl. (eds.). (2003). The Post-Subcultures Reader. Oxford & New York: Berg.
 - Narayan, Uma. (1997). Dislocating Cultures: Identities, Traditions, and Third-World Feminism. New York and London: Routledge.
 - Pottier, Johan, Alan Bicker and Paul Sillitoe. (eds.). Negotiating Local Knowledge: Power and Identity in Development. London, Sterling, Virginia: Pluto Press.

- Wilson, Rob and Wimal Dissanayake. (1996). Global/Local : Cultural Production and the Transnational Imaginary. Durham and London: Duke University Press.
- ปรีติดา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล. (บก.). ชีวิตชายขอบ: ตัวตนกับความหมาย. ศูนย์มานุษยวิทยา สิรินคร. เอกสารวิชาการลำดับที่ ๒๔. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่งจำกัด
- พัฒนา กิตติอาษา. (๒๕๔๑). ท้องถิ่นนิยม. กรุงเทพมหานคร: คณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ สาขาสังคมวิทยา.
- พัฒนา กิตติอาษา. (๒๕๔๖). คนพันธุ์ป๊อป: ตัวตนคนไทยในวัฒนธรรมสมัยนิยม. ศูนย์มานุษยวิทยา สิรินคร. เอกสารวิชาการลำดับที่ ๒๘. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ แปลนพริ้นติ้ง จำกัด.
- พัฒนา กิตติอาษา. (บก.). (๒๕๔๖). มานุษยวิทยากับการศึกษาปรากฏการณ์ไทยหาอดีตในสังคมไทยร่วมสมัย. ศูนย์มานุษยวิทยา สิรินคร. เอกสารวิชาการลำดับที่ ๑๒. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ แปลนพริ้นติ้ง จำกัด.
- ยศ สันตสมบัติ. (๒๕๔๐). มนุษย์กับวัฒนธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- รัตนา บุญมีชัย และคณะ. (๒๕๔๑). การสำรวจสถานภาพองค์ความรู้เกี่ยวกับชีวิตทางสังคมและวัฒนธรรม กลุ่มชาติพันธุ์บริเวณลุ่มน้ำโขง: กรณีศึกษาพม่า. ขอนแก่น: ศูนย์วิจัยพหุลักษณะสังคมลุ่มน้ำโขง.
- ศูนย์มานุษยวิทยา สิรินคร. (๒๕๔๘). ภูมิปัญญาไทย ภูมิปัญญาเทศ. เอกสารทางวิชาการลำดับที่ ๔๕ กรุงเทพมหานคร: โอ เอส พริ้นติ้งเฮ้าส์.
- สุริชัย หวันแก้ว. (๒๕๔๑). สถานภาพผลงานวิจัยเกี่ยวกับพลวัตการปรับตัวของสังคมไทย: กระบวนการกลายเป็นชายขอบ. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ สาขาสังคมวิทยา.
- อานันท์ กาญจนพันธุ์. (๒๕๔๔). มิตินิยม วิถีคิดท้องถิ่นว่าด้วย สิทธิ อำนาจ และการจัดการ ทรัพยากร. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)