

COURSE OUTLINE

1.รหัสและชื่อรายวิชา : LCCS543 : MUSEUM EXHIBITION AND PLANNING DESIGN 3(3 -0 -0)

ภาวศ๕๔๑ : การวางแผนและการออกแบบในพิพิธภัณฑ์สถาน 3(3 -0 -0)

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา : หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษาเป็นรายวิชาในหมวดวิชาเลือก

3. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา :

5. แผนการสอน :

สัปดาห์ที่ /ครั้งที่	หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง			อาจารย์ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษด้วยตัวเอง	
1	แนะนำรายวิชา วัตถุประสงค์การเรียนการสอน การประเมินผล และแนะนำเอกสารอ่านประกอบการเรียน	3	0	6	-
2	Design and Creative	3	0	6	-
3	การตีความ	3	0	6	-
4	การเล่าเรื่อง	3	0	6	-
5	การสื่อความหมาย	3	0	6	-
6	Graphic design กับงานพิพิธภัณฑ์	3	0	6	-
7	เทคนิคการจัดแสดง	3	0	6	-
8	การออกแบบพิพิธภัณฑ์กับชุมชน	3	0	6	-
9	การวิเคราะห์กรณีศึกษา	3	0	6	-
10	Traveling exhibition	3	0	6	-
11	การบริหารจัดการและการดูแลชุดนิทรรศการ	3	0	6	-
12	กรณีศึกษา การออกแบบนิทรรศการเครื่องถ้วย	3	0	6	-
13	กรณีศึกษา การมีส่วนร่วมของประชาชน ในการจัดทำนิทรรศการ มิวเซียมล่าป่าง	3	0	6	-
14	นักศึกษาหน้าเสนองานกลุ่ม ครั้งที่ ๑	3	0	6	-
15	สัมมนาสรุปบทเรียน	3	0	6	-

6. เอกสารประกอบการเรียนการสอน :

- Fiell, Charlotte and Peter Fiell. 2007. Contemporary Graphic Design. TASCHEN America Llc.
- Hooper-Greenhill, Eilean. 2000. Museum and the Interpretation of Visual Culture. London: Routledge.
- Taylor, Samuel. 1991. Try it ! Improving Exhibits through Formative Evaluation. Association of Science-Technology Centers.
- Buck, Rebecca A. and Jean Allman Gilmore. 2003. On the Road Again: Developing and Managing Traveling Exhibitions. Amer Assn of Museums.
- ไม่มี