

COURSE OUTLINE

- 1.รหัสและชื่อรายวิชา :** LCCS532 : SOUTHEAST ASIAN MUSIC 3(3 -0 -0)
 ภาวธ๕๓๒ : ดนตรีในเอเชียอาคเนย์ 3(3 -0 -0)
- 2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :** หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษาเป็นรายวิชาในหมวดวิชาเลือก
- 3. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**
- 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา :**
- 5. แผนการสอน :**

สัปดาห์ที่ /ครั้งที่	หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง			อาจารย์ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษด้วยตัวเอง	
1	แนะนำรายวิชา (course; syllabus; texts, readings, assignments)pre-test ภาพรวมวัฒนธรรมเอเชียอาคเนย์ วิถีชีวิต ผู้คน ดนตรี	3	-	-	ผศ.ดร. นันธิดา จันทรางศุ
2	ธรรมชาติของดนตรี ดนตรีในมิติวัฒนธรรม และพฤติกรรมของมนุษย์ ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม บทบาทหน้าที่ของดนตรีที่ปรากฏในวิถีชีวิตผู้คนในพื้นที่ต่างๆ	3	-	-	ผศ.ดร. นันธิดา จันทรางศุ
3	เอกลักษณ์เฉพาะ ความเป็นเครื่องญาติ วัฒนธรรมร่วมของดนตรีเอเชียอาคเนย์ ได้แก่ เครื่องดนตรีเพลง, กรณีสึกษา	3	-	-	ผศ.ดร. นันธิดา จันทรางศุ
4	แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาดนตรีเอเชียอาคเนย์/ทฤษฎีทางมานุษยดนตรีวิทยาบางประเด็นกับงานวัฒนธรรมศึกษา (กรณีสึกษางานวิจัย)	3	-	-	ผศ.ดร. นันธิดา จันทรางศุ
5	แนวทางการทำงานภาคสนามในงานวิจัยวัฒนธรรมดนตรีเอเชียอาคเนย์	3	-	-	ผศ.ดร. นันธิดา จันทรางศุ
7	ฝึกประสบการณ์ภาคสนาม	3	-	-	ผศ.ดร. นันธิดา จันทรางศุ
8	การนำเสนอกลางภาทรายงานผลการออกภาคสนาม สอกลางภาค	3	-	-	ผศ.ดร. นันธิดา จันทรางศุ
10	กรณีศึกษาวัฒนธรรมดนตรีภาคพื้นทวีปและภาคพื้นคาบสมุทรและกลุ่มเกาะ (เลือกประเทศ)	3	-	-	ผศ.ดร. นันธิดา จันทรางศุ
15	อิทธิพลของวัฒนธรรมโลกาภิวัตน์ที่ส่งผลกระทบต่อดนตรีเอเชียอาคเนย์	3	-	-	ผศ.ดร. นันธิดา จันทรางศุ
16	การนำเสนอผลงานปลายภาคของนักศึกษาและประเมินรายวิชา	3	-	-	ผศ.ดร. นันธิดา จันทรางศุ

- 6. เอกสารประกอบการเรียนการสอน :**
- Catlin, Guest. (Editor). (1992). Selected Report in Ethnomusicology Volume 6: Text, Context, and performance in Cambodia, Laos, and Vietnam. California: Department of Ethnomusicology, University of California Los Angeles.
 - Fumio, Koizumi and others. (Editors). (1980). Musical Voice of Asia. Report of Asian Traditional Performance Arts 1978. Tokyo : Heibonsha Limited Publishers.
 - Miller, Terry E. and William, Sean (Editors). (1998). The Garland Encyclopedia of World Music Volume 4. Southeast Asia. New York : Garland Publishing, INC.
 - United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. (2003). Traditional Musical Instruments of Cambodia. Second Edition. Kingdom of Cambodia: UNESCO
 - ไม่มี