

COURSE OUTLINE

- 1.รหัสและชื่อรายวิชา :** LCCS510 : PRINCIPLE CONCEPTS IN CULTURAL STUDIES 3(3 -0 -0)
 ภาวธ๕๑๐ : แนวคิดหลักทางวัฒนธรรมศึกษา 3(3 -0 -0)
- 2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา :** หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษาเป็นรายวิชาในหมวดวิชาปรับพื้นฐาน
- 3. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**
- 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา :**
- 5. แผนการสอน :**

สัปดาห์ที่ /ครั้งที่	หัวข้อ	จำนวนชั่วโมง			อาจารย์ผู้สอน
		บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตัวเอง	
1	แนะนำรายวิชา ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง ความเชื่อมโยงกับวิชาในหลักสูตร และพบทีมอาจารย์ผู้สอน	3	0	6	ผศ.ดร. ณรงค์ อวสมิติ ผศ.ดร. นันธิดา จันทรางศุ ผศ.ดร. วิภาณดา พรหมขุนทอง
2	ความสั่นไหวของนิยามวัฒนธรรมและ พัฒนาการข้ามศาสตร์ของวัฒนธรรมศึกษา	3	0	6	ผศ.ดร. ณรงค์ อวสมิติ ผศ.ดร. นันธิดา จันทรางศุ ผศ.ดร. วิภาณดา พรหมขุนทอง
3	วัฒนธรรม ชีวิตประจำวัน และข้อถกเถียงเรื่องคุณค่า	3	0	6	ผศ.ดร. ณรงค์ อวสมิติ ผศ.ดร. นันธิดา จันทรางศุ ผศ.ดร. วิภาณดา พรหมขุนทอง
4	Self, culture & ideology	3	0	6	ผศ.ดร. ณรงค์ อวสมิติ ผศ.ดร. นันธิดา จันทรางศุ ผศ.ดร. วิภาณดา พรหมขุนทอง
5	The state, culture & hegemony	3	0	6	ผศ.ดร. ณรงค์ อวสมิติ ผศ.ดร. นันธิดา จันทรางศุ ผศ.ดร. วิภาณดา พรหมขุนทอง
6	Global capital & cultural debates	3	0	6	ผศ.ดร. ณรงค์ อวสมิติ ผศ.ดร. นันธิดา จันทรางศุ ผศ.ดร. วิภาณดา พรหมขุนทอง
7	REFLECTION WEEK	3	0	6	ผศ.ดร. ณรงค์ อวสมิติ ผศ.ดร. นันธิดา จันทรางศุ ผศ.ดร. วิภาณดา พรหมขุนทอง
8	Sign, language & visual politics	3	0	6	ผศ.ดร. ณรงค์ อวสมิติ ผศ.ดร. นันธิดา จันทรางศุ ผศ.ดร. วิภาณดา พรหมขุนทอง
9	Representation, identity & knowledge production	3	0	6	ผศ.ดร. ณรงค์ อวสมิติ ผศ.ดร. นันธิดา จันทรางศุ ผศ.ดร. วิภาณดา พรหมขุนทอง
10	Cultural landscapes & non-representational paradigm	3	0	6	ผศ.ดร. ณรงค์ อวสมิติ ผศ.ดร. นันธิดา จันทรางศุ ผศ.ดร. วิภาณดา พรหมขุนทอง
11	Cinema/museum & site-specific interpretations	3	0	6	ผศ.ดร. ณรงค์ อวสมิติ ผศ.ดร. นันธิดา จันทรางศุ ผศ.ดร. วิภาณดา พรหมขุนทอง

12	Music event & public/counterpublic discussions	3	0	6	ผศ.ดร. ณรงค์ อัจสมิตติ ผศ.ดร. นันทิดา จันทรางศุ ผศ.ดร. วิภาณดา พรหมขุนทอง
13	Metaverse & virtual space debates	3	0	6	ผศ.ดร. ณรงค์ อัจสมิตติ ผศ.ดร. นันทิดา จันทรางศุ ผศ.ดร. วิภาณดา พรหมขุนทอง
14	Assignment week	3	0	6	ผศ.ดร. ณรงค์ อัจสมิตติ ผศ.ดร. นันทิดา จันทรางศุ ผศ.ดร. วิภาณดา พรหมขุนทอง
15	สรุปการเรียนรู้การสอน	3	0	6	ผศ.ดร. ณรงค์ อัจสมิตติ ผศ.ดร. นันทิดา จันทรางศุ ผศ.ดร. วิภาณดา พรหมขุนทอง

6. เอกสารประกอบการเรียนการสอน :

- Sardar, Z. and Loon B.V. (1998) Introducing Cultural Studies. Cambridge; New York: Icon Books and Totem Books, pp. 1-9.
- Johnson, R. et al. (2004) The Practice of Cultural Studies. London: Sage, pp. 9-14.
- Williams, R. (1976,1983) Keywords: A Vocabulary of Culture and Society. New York; Oxford: Oxford University Press.
- Barker, Chris. (2002) 'Investigating Problems in Cultural Studies. In Barker, Chris. Making Sense of Cultural Studies: Central Problems and Critical Debates. London: Sage Publications. 1-20.
- วสันต์ ปัญญาแก้ว (2556)