

หน้าเสนอวิทยานิพนธ์ภาษาไทย

3.75 cm.

วิทยานิพนธ์

เรื่อง

..... ชื่อวิทยานิพนธ์

ชื่อวิทยานิพนธ์ให้ตรงตามที่ได้รับอนุมัติ
จากบัณฑิตวิทยาลัยและให้ใช้ตัวอักษร
Angsana New ขนาด 18 points
ตัวหนา ระยะบรรทัด เป็น Single

หน้าเสนอวิทยานิพนธ์ ให้ใช้ตัวอักษร

Angsana New ขนาด 16 points

ตัวธรรมดา ระยะบรรทัดเป็น Single

.....
ชื่อ นามสกุล

ผู้วิจัย

พิมพ์คำนำหน้าชื่อ (นาย, หรือนาง, หรือนางสาว)
ถ้ามียศ สมณศักดิ์ ฐานันดรศักดิ์ ราชทินนามให้
พิมพ์ไว้ด้วย

.....
ตำแหน่งทางวิชาการและชื่อ นามสกุล,
คุณวุฒิ

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

.....
ตำแหน่งทางวิชาการและชื่อ นามสกุล,
คุณวุฒิ

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

.....
ตำแหน่งทางวิชาการและชื่อ นามสกุล,
คุณวุฒิ

ประธานหลักสูตร

ชื่อหลักสูตร สาขาวิชา.....

คณะ/สถาบัน/วิทยาลัย

มหาวิทยาลัยมหิดล

ระบุชื่อหลักสูตรและสาขาวิชา ของคณะ/
สถาบัน/วิทยาลัย ที่นักศึกษาศึกษาอยู่

ระบุชื่อคณะ/สถาบัน/วิทยาลัย
ที่นักศึกษาศึกษาอยู่

.....
ศาสตราจารย์บรรจง มไหสวริยะ,

พ.บ., ว.ว. ออร์โธปิดิกส์

คณบดี

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

2.5 cm.

3.75 cm.

2.5 cm.

ตัวอย่างหน้าเสนอวิทยานิพนธ์ภาษาไทย

3.75 cm.

วิทยานิพนธ์

เรื่อง

วัฒนธรรมดนตรี จังหวัดเชียงใหม่

พระบุญทอง สมบูรณ์

ผู้วิจัย

นายพินิจ ฉายสุวรรณ, ศิลปินแห่งชาติ

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

อาจารย์โสพล ศิริไสย์, ศศ.ด.

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

อาจารย์ลักขณา คาวรัตน์หงษ์,

Doctorat de l' EHESS

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

ศาสตราจารย์บรรจง มไหสวริยะ,

พ.บ., ว.ว. ออร์โธปิดิกส์

คณบดี

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล

รองศาสตราจารย์เสาวภา พรศิริพงษ์, ศศ.ด.

ประธานหลักสูตร

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา

สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนา

ชนบท

มหาวิทยาลัยมหิดล

2.5 cm.